

## ***After Sam Came Pam***

Il secondo libro di colore giallo della serie **LCD English** illustrato da Linda Larsen con l'aggiunta di fotografie di Mauro Fochi è stato ideato per alunni nelle prime fasi dell'adolescenza, quindi alunni delle scuole medie. Per studenti di altre età l'opera sarebbe di livello intermedio. **After Pam Came Sam** mantiene lo stesso formato presentato in **I am Sam** rispettando i principi di continuità didattica. Gli alunni abituati al *modus operandi* di **I am Sam** non troveranno difficoltà nell'adattarsi ad **After Pam Came Sam**.

Tre sezioni dividono il libro, ognuno preparato per catturare l'attenzione e l'interesse della fascia d'età in oggetto. La prima sezione, **The Field Trip**, racconta la gita di classe in visita ad una fattoria, quindi nper alui della prima media. Segue **The Shopping Mall**, l'avventura di due ragazze che vanno a fare shopping in un centro commerciale, adatta agli adolescenti che cominciano ad esplorare il mondo, prendere decisioni e affrontare le conseguenze di tali decisioni. L'ultima sezione, **The Middle School**, descrive la vita quotidiana all'interno di una scuola media con le chiacchiere e pettegolezzi.

### **The Field Trip**



Ogni lezione presenta dieci parole che vanno ad aggiungersi al lessico acquisito nel primo libro. Queste parole non seguono uno schema particolare per quanto riguarda la lunghezza oppure l'assonanza, ma sono state scelte in base all'argomento trattato. Si cerca quindi di arricchire il lessico dell'alunno in base alla sua età e maturità acquisita per stimolare la curiosità e mantenere alta la motivazione.

Beverage	Guest
C'mon	Litter
Coach	Permission
Field	Permit
Gather	Slip

#### Lezione 6.1: Le prime 10 parole di **After Sam Came Pam**

Dopo la lista di parole segue un testo che utilizza le nuove parole sotto vari punti di vista. Il testo abbandona la fantasia creativa caratteristica dei testi in **I am Sam** in favore di brevi racconti sequenziali. Viene rispettato, però, il principio concentrico intrinseco della serie **LCD English**. Ogni testo si appoggia direttamente sul lessico di tutte le lezioni presentate in precedenza, questa tecnica mira a ricordare le parole più utilizzate nel linguaggio. La forma potrebbe modificarsi (i.e. paint, paints, painter, painting) costringendo l'alunno ad identificare la radice ed intuire la giusta interpretazione secondo il *syntax* e i *semantics* all'interno del contesto presentato nel testo. Il testo include anche certe espressioni che potrebbero essere in conflitto con

i principi appresi dagli studenti. Come esempio, nel testo sottoindicato l'insegnante indica che si parte a *nine-fifteen*, non ad *a quarter after nine*. L'aggiunta di piccoli dettagli di questo genere può stimolare momenti ricchi d'apprendimento in classe.

"Good morning, boys and girls. Today we are going on a field trip to Acy Farm. C'mon and gather around, so I can explain a few rules about the trip. Our coach leaves at nine-fifteen. Do you all have your permission slips? Food and beverages are not permitted on the coach, so leave them in your bags. As guests at the farm, we will leave no litter behind."

#### Il testo della lezione 6.1 in **After Pam Came Sam**

I testi per ogni sezione, che seguono un filo logico e cronologico, incorporano conversazioni, indicazioni e vari dettagli simulando una realtà in cui gli alunni possono identificarsi. Inoltre, ogni esempio è ricco di aggettivi che possono potenziare il loro linguaggio, ad esempio: front desk, permission slip, best behavior e problem makers.

"I want you to behave yourselves and to not bother the front desk at the farm. Anyone who does not have a permission slip will have to go to the library for the day. Be on your best behavior and be eager to learn. Do not damage anything. We have decided that problem makers will stay at home on the next field trip. We will deal with them case by case."

#### Il testo della lezione 6.2

Dopo la presentazione delle nuove parole ed il testo descrittivo si arriva all'obiettivo della lezione. Il **libretto I am Sam** si concentrava sull'aiutare lo studente ad acquisire i suoni e i principi semplici che formano la base grammaticale della lingua. **After Sam Came Sam** scava più profondamente nel linguaggio e porta l'alunno a scoprire le tecniche necessarie per poter costruire con precisione una frase in inglese. Si parte dall'utilizzo del maiuscolo, per passare poi alla corretta formulazione di una frase fino ad alla spiegazione di come usare ogni simbolo della punteggiatura.

Obiettivo: **parts of speech — nouns**. **Nouns** sono parole che nominano una persona, un luogo o una cosa. Ricordiamo le regole la costruzione della forma plurale: 1) regolare: aggiungere "s"; 2) fine parola sh, ch, ss, x, z, o: aggiungere "es"; 3) fine parola consonante + y: togliere la "y" e aggiungere "ies"; 4) fine parola f, fe: togliere la "f" o "fe" e aggiungere "ves". Ci sono **nouns** irregolari che non seguono queste regole: man, men; child, children.

#### Obiettivo della lezione 6.2

Di seguito sono elencati alcuni degli argomenti trattati nel libro:

<b>Sentences</b>	<b>Parts of Speech</b>	<b>Punctuation</b>
Capital letters (6.1)	Nouns (6.2)	Period (6.15)
Subjects (6.10)	Verbs (6.3)	Question marks (6.17)
Predicates (6.11)	Adjectives (6.4)	Comma (7.1; 7.4; 8.4)
Complete sentences (6.12)	Adverbs (6.5)	Apostrophes (7.6; 7.7)
Fragment sentences (6.13)	Pronouns (6.6)	Quotation marks (8.5)
Run-on sentences (6.14)	Prepositions (6.7)	Colons (8.6)
Declarative sentences (6.15)	Conjunctions (6.8)	Semicolons (8.7)

Imperative sentences (6.16)

Interjections (6.9)

Hyphens (8.8)

Ogni obiettivo viene seguito da esempi che sono variabili e saltano da un argomento ad un altro senza un nesso logico. L'intenzione è di aiutare l'alunno a pensare e di proporre un *template* linguistico che può essere modificato secondo le necessità.

Obiettivo: **a complete sentence**. Un **complete sentence** esprime un pensiero completo. Come minimo ci vuole un **subject** e un **verb**.

- 1) His dog runs all day.
- 2) We buy cows because we want fresh milk.
- 3) The bar is closed on Thursdays.
- 4) Derek likes to go to the sea.
- 5) I would like a ham and cheese sandwich please.
- 6) She bites.

Obiettivo ed esempi nella lezione 6.12

**After Pam Came Sam** contiene inoltre più di 200 riferimenti idiomatici, spesso molto difficili da decifrare quando si sentono nella comune lingua parlata o si leggono nei racconti. Questi modi di dire sono inclusi come assaggio culturale per l'alunno. Devono essere considerati come un'opportunità in aggiunta per lo studente di analizzare ed acquisire la mentalità dietro questo linguaggio anglofono.

- 1) This car never runs out <sup>i</sup> of gas.
- 2) That young lady is a sweet tooth <sup>ii</sup>.
- 3) After a night at the pub these mechanics look like something the cat dragged in <sup>iii</sup>.
- 4) Those doctors are on the cutting edge <sup>iv</sup>.

Idioms della lezione 7.19

L'interpretazione di ogni esempio di trova alla fine della sezione.

- 
- |                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| <sup>i</sup>   | Esaurire la scorta.           |
| <sup>ii</sup>  | Ha una debolezza per i dolci. |
| <sup>iii</sup> | Sono in pessima condizione.   |
| <sup>iv</sup>  | Avanguardia.                  |

Interpretazioni degli idioms della lezione 7.19

Consiglio questo libro a tutti i docenti che vogliono potenziale l'insegnamento dell'Inglese ai propri alunni. Dare importanza ed anticipare l'insegnamento di queste regole fin dalla scuola primaria aumenterebbe esponenzialmente la professionalità del lavoro svolto dai giovani.